

ART * VR

FESTIVAL OF VIRTUAL REALITY FILMS

SPECIÁLNÍ NABÍDKA PRO ŠKOLY

Komponovaný program VR filmů speciálně přizpůsobený školám, proběhne **v rámci mezinárodního festivalu VR filmů ART*VR v Centru současného umění DOX**. Letos jsme připravili **tři tematicky zaměřené bloky**, jejichž konkrétní nabídku najdete níže. Všechny projekty jsou sestaveny s ohledem na **věk žáků**.

Termíny projekcí: **20. 10. – 15. 11. 2024** ve všední dny.

Začátky projekcí: vždy od **9:00** a **10:30**.

Většina filmů je v anglickém jazyce, ale z naší zkušenosti víme, že to pro studenty není překážkou.

Nedílnou součástí projekce je také bezprostřední **reflexe emocí**, která je po silném imerzním prožitku velice důležitá a následná **diskuze či aktivita** s lektory na rozvinutí zhlédnutého tématu.

„Chceme, aby se s námi diváci ponořili do silných příběhů a zamysleli se nad tím, jak může virtuální realita smysluplně vstupovat do našich životů, představ o světě a společnosti.“

Věříme, že virtuální realita je nové a vzrušující odvětví umění, které nabízí jedinečné a pohlcující způsoby vnímání filmů. Je skvělou edukativní pomůckou, jak mladé lidi zaujmout a přinést jim jiné pohledy na svět kolem nich.



CO JE ART*VR?

Druhý ročník festivalu zaměřeného na tvorbu ve virtuální realitě je nejen v České republice ojedinělou událostí.

Letošní téma **Za skleněný strop** se věnuje především ženským autorkám a jejich příběhům ve virtuálních filmech. Skrze různé projekty přibližuje veřejnosti virtuální realitu jako médium, které rozvíjí empatii z mnoha perspektiv. Výběr zkoumá, jak nám VR projekty mohou pomoci lépe pochopit témata jako klimatická krize, práva žen nebo psychické zdraví.

BLOK 1: CESTA HRDINKY



režie: **Poulomi Basu & CJ Clarke**
země původu: **VB, USA, FR**
stopáž filmu: **33 min.**
ovládání: **jednoduché interakce**

Doporučený věk žáků: 13+

Celková doba projekce včetně následné debaty: **90 min.**

MAYA: ZROD SUPERHRDINKY

Příběh sleduje dospívání Mayi, obyčejné dívky z 21. století, která se proměňuje v jedinečnou ženskou bytost. V období první menstruace, kdy se z dívky stává žena, se jí obrátí život vzhůru nohama. Je konfrontována s omezujícími tradicemi své konzervativní rodiny a se světem skryté hanby a stigmatu. Její super schopnosti se zrodí díky překonání vlastního studu a strachu z první menstruace.

Projekt zkoumá téma probuzení ženské sexuality a nalezení vnitřní síly, která Maye umožní odemknout její skutečný potenciál.

CO BY SI ŽÁCI MĚLI Z PROJEKCE ODNĚST?

Toto pásmo se hodí pro všechny dospívající dívky, které si prochází podobnými prožitky, ale zároveň může ukázat vhled do ženské mysli spolužákům a spolužačkám, kteří toto období neznají z vlastní zkušenosti.



[přehrát ukázkou](#)

BLOK 2: CESTA K SEBEPOZNÁNÍ



režie: **Sarah Ticho, Niki Smit**
země původu: **NL**
stopáž: **25 min.**
ovládání: **jednoduché interakce**

Doporučený věk žáků: 12+

Celková doba projekce včetně následné debaty: **90 min.**

SOUL PAINT

Projekt nabízí jedinečný imerzivní psychologický zážitek, při kterém se účastníci vydávají na cestu do hlubin svých vlastních emocí a tělesných vjemů. Nejde jen o sledování, ale o aktivní zapojení a prožití. Diváci jsou vybízeni k tomu, aby skrze metody, jako je bodymapping, 3D kresba a pohyb, prozkoumali a kreativně vyjádřili svou vnitřní realitu.

Každý účastník tak odhaluje svou jedinečnou emoční rovinu, což mu umožňuje lépe porozumět sobě samému. Po této introspektivní cestě se diváci seznámí s výtvary ostatních, čímž se vytváří prostor pro sdílení a vzájemné porozumění.

CO BY SI ŽÁCI MĚLI Z PROJEKCE ODNĚST?

SOUL PAINT otevírá dveře k hlubšímu zamyšlení se nad tím, jak rozmanité mohou být lidské zkušenosti s emocemi a tělem, a to jak na individuální, tak i na obecné úrovni. Tento zážitek může divákům a divačkám pomoci nahlédnout do světa vnitřních prožitků jiných lidí, čímž podporuje empatii a uvědomění si, že každý jsme jedinečný.



[přehrát ukázkou](#)

BLOK 3: CESTA KRAJINY

Blok zahrnuje **dva různé, ale tematicky propojené projekty, které spojuje vztah k zemi. První projekt** se soustředí na drsné aspekty války. Intenzivně se v něm pracuje s hlinou, výbuchy a destrukcí země. **Druhý projekt** se naopak poeticky zabývá tématy spojenými s klimatem a suchem, přičemž zkoumá, jak tyto jevy ovlivňují naši krajinu a životní prostředí.

Doporučený věk žáků: 14+

Celková doba projekce včetně následné debaty: **90 min.**

NA BITEVNÍM POLI



režie: **Francois Vautier**
země původu: **FR**
stopáž: **20 min.**
ovládání: **bez interakci - 360° video**

Píše se rok 1916 a první světová válka je v plném proudu. Spolu s francouzskými vojáky se ocitáme v zákopech slavné bitvy u Verdunu. Z okolí znějí výstřely, hlína lítá všude kolem a jednotka se chystá na zásah. Emotivní snímek přináší diváka do centra bitvy a dává mu možnost zakusit trpká sousta války – ať už ztrátu blízké osoby nebo smíření se s nepřitelem.



[přehrát ukázkou](#)

V ROZKVĚTU



režie: **Fabienne Giezendanner & Franck Van Leeuwen**
země původu: **FR, CH**
stopáž: **20 min.**
ovládání: **jednoduché interakce**

Pohlcující a interaktivní fikce vás zavede do světa, kde přežití závisí na úniku do nedalekého lesa. V dusném horku si všimnete, že stromy kolem vás trpí stejně jako vy. Když se přiblížíte k dubu, země se zprůhlední a odhalí spletité kořeny zoufale hledající vodu hluboko pod povrchem. Světelné toky a jemné vibrace vás vtahují do jeho světa, vyzývajíce vás ke komunikaci.



[přehrát ukázkou](#)

CO BY SI ŽÁCI MĚLI Z PROJEKCE ODNĚST?

První film nás vtáhne přímo do válečné vřavy, kde studenti budou moci zblízka zažít hrůzy války*. Důraz je kladen na prožitek, který odhaluje, jak hluboce válka ovlivňuje lidské životy a přiměje k zamyšlení nad jejími následky. Druhý film naopak studenty přenesení do téměř pohádkového světa, kde jemným a poetickým způsobem upozorňuje na hrozby klimatických změn a podtrhuje důležitost spojení s přírodou.

*Pokud by pro někoho bylo téma velmi citlivé, může zhlédnout pouze druhý snímek V rozkvětu.